

TOMMASO MARIA PAPA

+39 338 4238980

tommipapa@outlook.it

Via Romagna 32, 20090 Buccinasco (MI)

9 aprile 1995, Segrate (MI)

25/04/2022

Tommaso Maria Papa



PROFILO

Interessato a fare esperienza nell'ambito del Heritage Management, nell'ottica di svolgere attività professionali nel campo della valorizzazione e catalogazione di asset culturali conservati presso musei ed istituzioni culturali.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Gallery Manager/PA to the director, Altmani & Sons; Milano — maggio 2019 - in corso

Assistenza clienti nazionali e internazionali (musei e privati); ricerca, valutazione e perizia opere; gestione private sales, spedizioni e procedure di esportazione (sistema SUE) e profili social; collaborazione a redazione di schede e cataloghi, curatela delle mostre di settore (TEFAF, AMART, BIAF); logistica delle opere e del magazzino (1.200 lotti).

Supplenza di Storia dell'Arte e Laboratorio di Disegno, Scuola Paritaria di secondo grado Nova Terra; Buccinasco (MI) — gennaio/febbraio 2019

Materie insegnate: Storia dell'arte e Laboratorio di disegno.

Maschera di sala, Cooperativa F.E.M.A. Milano — ottobre 2014 - giugno 2020

Servizio di accoglienza presso il Teatro degli Arcimboldi, il Teatro dal Verme e il Piccolo Teatro Strehler di Milano.

ISTRUZIONE

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano — Facoltà di Lettere e Filosofia, LM in Archeologia e Storia dell'Arte — ottobre 2017 - febbraio 2020

Tesi: "Giuseppe Vismara scultore (1633-1703)", 110/110 *cum laude*, relatore prof. Alessandro Rovetta.

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano — Facoltà di Lettere e Filosofia, LT in Scienze dei Beni Culturali — ottobre 2014 - febbraio 2018

Tesi: "La Crocifissione della chiesa della Beata Vergine Maria in Buccinasco Castello", 110/110 *cum laude*, relatore prof. Edoardo Villata.

Liceo Artistico Sperimentale Sacro Cuore, Milano — Luglio 2014

Diploma 82/100

VOLONTARIATO

Associazione Portofranco, aiuto allo studio — 2014-2015; *BoulevArt*, guida turistica — 2017-2019; *Strike*, testata universitaria, redazione — 2017-2019.

Italiano (Madrelingua)

Inglese B2

Spagnolo A1

Ottima conoscenza e utilizzo di Windows, MacOS e Adobe Photoshop.

Patente B

Automunito

CORSI DI FORMAZIONE

VI edizione del corso di alta formazione "Lavorare nel mercato dell'arte: professioni tradizionali e nuove competenze" realizzato e promosso dall'Istituto Giuseppe Toniolo di studi superiori dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Coordinamento didattico, avv. Mattia Pivato) - Marzo/giugno 2018.

PROGETTI

Articolo su Giuseppe Vismara, scultore attivo per la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, per la rivista *Arte Lombarda*, *Vita e Pensiero* editore.